Ostře sledované vlaky (1965)

**Druh:** Epika

**Forma:** Próza

**Žánr:** Novela s tématem okupace, rozsah mezi povídkou a románem, nápadný dějový zvrat na konci novely

**Hlavní téma:** snaha přiblížit chod malé železniční stanice v Kostomlatech v roce 1945 kdy republikou projíždí ostře sledovaný vlak, příběh mladého výpravčího Miloše Hrmy po jeho neúspěšné sebevraždě (nešťastný milostný život), metoda koláže, dvojí rovina soukromé trauma a atentát na muniční vlak, hrdinství, humorná stránka, intimní stránka, překonaní sebevraždy

**Hlavní myšlenka:** Kritika fašismu a války vůbec, která přinesla mnoho zbytečných škod na lidských životech

**Motivy:** pan výpravčí, pan přednosta, vlak, vlaková stanice, razítko, válka, voják, holubí, kolej, ostře sledovaný transport

**Figury:** synekdocha (popisujeme nepřímo), aposiopese (nenadálé odmlčení), kakofonie(nelibozvučnost), polysyndeton (rychlejší dějový spád), kontrast

**Tropy:** Přirovnáni, personifikace, metonymie, hyperbola, metonymie, epiteton

**Jazykové prostředky:** pásmo vypravěče, dialog, vnitřní monolog hlavní postavy, lyrický subjekt: vypravěčem je hlavní hrdina Miloš Hrma, ich-forma, objevuje se zde retrospektiva,

**Spisovný jazyk:** archaismy, historismy, termíny

**Nespisovný jazyk:** nespisovné výrazy (hovorové), větově zabarvená slova, slang, cizí slova … germanismy = snaží se navodit historickou událost přiblížit čtenáři atmosféru děje a prostředí

**Kompozice:**

**Časoprostor:** železniční stanice v Kostomlatech v roce 1945, konec druhé světové války stále protektorát Čechy a Morava

**Postavy:**

* Miloš Hrma – výpravčí, mladý, nezkušený, citlivý, lítostivý, zápasí s milostnými neúspěchy, které byly příčinou jeho pokusu o sebevraždu, hlavní postava, právě dospívající
* Hubička – výpravčí „donchuán“ – má pestrý a úspěšný milostný život, v příběhu je vyšetřován kvůli mravnímu přestupku
* Zdenička Svatá – telegrafistka, výpravčí Hubička jí orazítkoval zadek
* Viktoria Freie – Krásná Rakušanka, odbojářka, první zkušenost Miloše, přetrhli Kanape
* Máša – dívka Miloše
* Pan přednosta – vášnivý chovatel holubů, chce povýšit

Bohumil Hrabal (1914–1997)

* byl český prozaik, jeden z nejvýznamnějších a nejosobitějších českých spisovatelů druhé poloviny 20. století
* studoval na gymnáziu a potom na právnické fakultě – vlastní titul JUDr. Byl ženatý, bezdětný. Hodně času trávil po hospodách a jeho nejoblíbenějším nápojem bylo pivo. Vystřídal řadu povolání, znal velmi dobře různá prostředí. Pracoval jako číšník, výpravčí, skladatel, dělník v ocelárnách, pojišťovací agent.
* Jelikož nebyl členem komunistické strany, měl problémy v 70. a 80. letech, kdy nemohly být vydány všechny knihy, které napsal, a proto některé vyšli až v exilu
* Podle jeho novely byl v roce 1966 neotečen oscarový stejnojmenný film

**Díla:** Postřižiny, Slavnosti sněženek, Obsuhoval jsem anglického krále, Skřivánci na niti, Příliš hlučná samota

**Literární kontext:** Česká próza 2. pol. 20 století, doba před revolučním rokem 1968, u nás politika KSČ, cenzura, po roce 1968 – zakázaný autor, autoři píší volněji, 2. vlna válečné prózy, Období normalizace politických a společenských poměrů – próza 70. – 80. let, inspirováno skutečnou událostí (on sám pracoval chvíli jako výpravčí)

**Další Autoři:**

František Halas … Torzo naděje

Václav Kaplický … Kladivo na čarodějnice

Jan Otčenášek … Remeo Julie a tma